

Communiqué de presse
Angers, le 12/11/ 2018

**LA FONDATION VISIO, EN PARTENARIAT AVEC GOGOGO FILMS,
FINANCE LA MISE EN AUDIODESCRIPTION DU FILM
« L'ŒIL DU TIGRE » DE RAPHAËL PFEIFFER QUI SORTIRA EN SALLES
LE 19 DECEMBRE 2018**

(Production : GOGOGO FILMS / DESELBY PRODUCTIONS)
www.fondation-visio.org

La Fondation VISIO, implantée à Angers, qui lutte contre les maladies cécitantes et développe de nouvelles technologies d'aide et d'assistance à la mobilité des personnes déficientes visuelles, intervient également depuis plusieurs années auprès des réalisateurs et des maisons de production afin de les inciter à avoir recours de manière beaucoup plus fréquente à l'audiodescription de longs métrages.

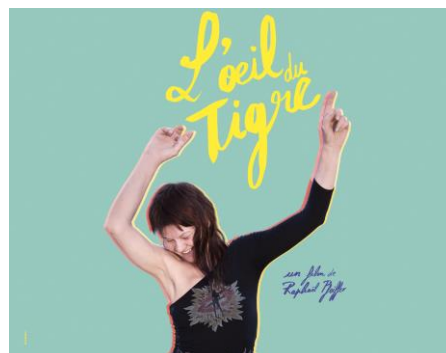
L'audiodescription poursuit son évolution

La France compte à ce jour plus de 3 millions de personnes déficientes visuelles parmi lesquelles

pas moins de 70 000 sont aveugles et plus de 300 000 malvoyantes sévères. L'audiodescription permet à ces personnes d'aller au cinéma et de se joindre aux quelque 209 millions de spectateurs qui ont fréquenté les salles de cinéma françaises en 2017. L'audiodescription revêt donc une importance majeure pour toutes celles et ceux qui, en dépit de la perte de la vision ou de l'audition, sont adeptes du 7^{ème} Art. Les derniers chiffres publiés par le CNC sont très encourageants. En 2017, de manière globale 44% des films français ont été audiodécrits contre 4% seulement il y a 4 ans. Un chiffre qui monte à 95% pour des longs métrages français dont le nombre de copies est supérieur à 350 lors de leurs sorties en salle ; 91% pour ceux disposant entre 200 et 350 copies. Toutes catégories confondues, l'année passée, 155 films français sur les 348 sortis ont été audiodécrits.

Synopsis du film « L'œil du Tigre » de Raphaël Pfeiffer

Laurence vit au cœur de la Mayenne non loin de Laval avec son mari agriculteur et ses deux garçons. Son rêve devenir championne de Viet Vo Dao, un art martial vietnamien. Mais ce n'est pas une mince affaire, surtout quand on n'a jamais fait de sport, qu'on aime faire la fête et qu'on a perdu la vue il y a plus de 15 ans.



Contacts Presse Fondation VISIO

Jean-Philippe LECOQC / Myrène FARNOUX

01 56 26 72 00

jplecocq@agence-profile.com / mfarnoux@agence-profile.com

Contacts Presse Gogofilms

Marie QUEYSANNE / Sara BLEGER

01 42 77 03 63

marie@marie-q.fr / sara@marie-q.fr



Le Fondation VISIO engagée en faveur de l'audiodescription

Partenaire depuis 2017 du *Festival Premiers Plans d'Angers, la Fondation VISIO et son jury composé exclusivement de personnes aveugles ou malvoyantes décernent le Prix « Fondation VISIO pour l'Audiodescription » doté de 3 800 € à un scénario** dont le tournage s'effectuera dans les 12 mois suivants. Ainsi, en collaboration avec le CNC qui finance les 50 % restants, c'est la totalité de la prestation d'audiodescription qui est prise en charge.

Poursuivant ce combat en faveur de l'audiodescription, c'est tout naturellement que la Fondation VISIO a accepté de soutenir l'équipe de GOGOGO FILMS et DESELBY PRODUCTIONS et de financer la mise en audiodescription de « L'Oeil du Tigre », premier long métrage documentaire du réalisateur Raphaël Pfeiffer, dont l'héroïne qui joue son propre rôle comme tous les autres protagonistes, a perdu la vue depuis plus de 15 ans. Ce film tourné sur plusieurs saisons suit Laurence au jour le jour dans son quotidien, à son domicile et sur les tatamis tout au long de son combat pour devenir championne de Viet Vo Dao.

Rappelons que les programmes développés par la Fondation VISIO, que ce soit en termes de recherche médicale (notamment en ophtalmo-pédiatrie), de recherche vétérinaire pour le bien-être du chien guide d'aveugle ou de production et de mise à disposition gracieuse de matériels très innovants comme la canne blanche électronique TOM POUCE..., sont entièrement financés par les dons et la générosité des mécènes.

L'Oeil du Tigre

- Un film de Raphaël Pfeiffer
- Produit par GOGOGO FILMS et DESELBY PRODUCTIONS
- Distribué par REZO Films
- En salles à partir du 19/12/2018
- en coproduction avec l'association Yvoir
- avec la participation du Centre National pour le Développement du Sport
- avec la participation de la Fondation d'entreprises Mécène Mayenne
- sous le haut patronage de la Ministre des Sports
- sous le Haut Patronage de la Secrétaire d'Etat Chargée des Personnes Handicapées

Dossier de presse joint.

* à Angers – Du 25 janvier au 3 février 2019

** Lauréat 2018 : Filippo Meneghetti pour son long métrage « Deux »

Lauréat 2017 : Elsa Amiel pour son film « Pearl »

Contacts Presse Fondation VISIO

Jean-Philippe LECOCQ / Myrène FARNOUX

01 56 26 72 00

jplecocq@agence-profile.com / mfarnoux@agence-profile.com

Contacts Presse Gogofilms

Marie QUEYSANNE / Sara BLEGER

01 42 77 03 63

marie@marie-q.fr / sara@marie-q.fr