



Communiqué de presse
Angers, le 04/12/ 2018

FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2019

(du 25/01 au 03/02/2019)

**Un Jury composé exclusivement de 5 personnes
malvoyantes ou aveugles décernera**

**le Prix « Fondation VISIO pour l'audiodescription »
dans le cadre de la 31^{ème} édition du Festival Premiers Plans d'Angers**

www.fondation-visio.org

La Fondation VISIO, située près d'Angers, qui lutte contre les maladies cécitantes et développe de nouvelles technologies d'aide et d'assistance à l'autonomie des personnes déficientes visuelles, vient de finaliser la constitution du jury qui attribuera en janvier prochain le Prix « Fondation VISIO pour l'audiodescription » dans le cadre du Festival Premiers Plans (du 25 janvier au 3 février 2019)

Un jury unique en France composé exclusivement de personnes malvoyantes ou aveugles !

L'originalité de ce jury et ce qui en fait toute sa richesse réside dans le fait qu'il est composé uniquement de personnes déficientes visuelles très intéressées par le 7^{ème} Art et qui ont décidé de s'engager aux côtés de la Fondation VISIO pour que l'audiodescription devienne quelque chose de courant et de normal dès qu'un film est produit.

L'audiodescription permet à toutes ces personnes de se joindre aux quelque 209 millions de spectateurs qui ont fréquenté les salles de projection françaises en 2017, en leur permettant de suivre normalement un film. Le procédé d'audiodescription consiste, en effet, à insérer une piste audio supplémentaire à laquelle le spectateur a accès s'il le souhaite, qui décrit les éléments visuels et les scènes. Cette description s'intercale entre les scènes de dialogue.

Elle revêt donc une importance majeure pour toutes celles et ceux qui, en dépit de la perte de la vision ou de l'audition, aiment le cinéma.

Les derniers chiffres publiés par le CNC sont très encourageants. En 2017, de manière globale 44% des films français ont été audiodécrits contre 4% seulement il y a 4 ans. Un chiffre qui monte à 95% pour des longs métrages français dont le nombre de copies est supérieur à 350 lors de leurs sorties en salle ; 91% pour ceux disposant entre 200 et 350 copies. Toutes catégories confondues, l'année passée, 155 films français sur les 348 sortis ont été audiodécrits.

Contacts Presse Fondation VISIO

Jean-Philippe LECOCQ / Myrène FARNOUX

01 56 26 72 00

jplecocq@agence-profile.com / mfarnoux@agence-profile.com



Le jury du Prix de la Fondation Visio pour l'audiodescription 2019 est composé de :

- **Tom RAYBAUD, (32 ans)**, entrepreneur et Président de l'Ecole des chiens-Guides d'Aveugles d'Orléans qui assumera les fonctions de Président du Jury,
- **Carole DIEUDONNÉ, (38 ans)**, habitante d'Angers, Formatrice au centre de Formation Professionnelles de la CCI de Maine-et-Loire,
- **Johanna GUÉRIN, (39 ans)**, Responsable commerciale demeurant à Saint-Sébastien-sur-Loire (44)
- **Salim EJNAINI (26 ans)**, Conférencier et aussi bien connu dans le monde équestre car Cavalier de saut d'obstacles de haut niveau, qui habite Bordeaux
- Et **Raphaël POITEVIN, (31 ans)**, originaire d'Angers qui est en train de créer son entreprise.

Le Fondation VISIO engagée en faveur de l'audiodescription

Partenaire depuis 2017 du Festival Premiers Plans d'Angers, la Fondation VISIO et son jury composé exclusivement de personnes aveugles ou malvoyantes décernent le Prix « Fondation VISIO pour l'Audiodescription » doté de 3 800 € à un scénario de long métrage d'un jeune réalisateur dont le tournage s'effectuera dans les mois suivants. Ainsi, en collaboration avec le CNC qui finance les 50 % restants, c'est la totalité de la prestation d'audiodescription qui est prise en charge.

Depuis sa création le prix de la Fondation VISIO pour l'Audiodescription a récompensé :

- En 2017, Elsa Amiel pour son film « Pearl », qui sortira en salles en 2019
- En 2018, Filippo Meneghetti pour son long métrage « Deux », en cours de tournage

Rappelons que tous les programmes développés par la Fondation VISIO, que ce soit en termes de recherche médicale (notamment en ophtalmo-pédiatrie), de recherche vétérinaire pour le bien-être du chien guide d'aveugle ou de production et de mise à disposition gracieuse de matériels très innovants comme la canne blanche électronique TOM POUCE..., sont entièrement financés par les dons et la générosité des mécènes.

Le Festival Premiers Plans

C'est le festival des premiers films européens. Créé par Claude-Eric Poiroux et présidé par Jérôme Clément, il révèle les nouveaux réalisateurs européens en proposant chaque année une sélection officielle d'une centaine de premières œuvres.

Au programme également de cette 31^e édition, une rétrospective Costa-Gavras en sa présence, un focus sur le cinéma roumain et sur les films de Maren Ade et Valeska Grisebach, qui sont devenues les plus fortes représentantes de la Nouvelle Vague allemande, la lecture de scénarios de long métrages par des comédiens professionnels, rendez-vous singulier et incontournable du Festival concerné par le prix décerné par la Fondation VISIO.

Contacts Presse Fondation VISIO

Jean-Philippe LECOQCQ / Myrène FARNOUX

01 56 26 72 00

jplecocq@agence-profile.com / mfarnoux@agence-profile.com

Le Jury 2018 en présence de Filippo Meneghetti, Lauréat 2018 du Prix de la Fondation VISIO pour l'Audiodescription, de Macha Méril, Léa Drucker et Frédéric Jessua, lecteurs du scénario « Deux ».



© Sébastien Aubinaud

Contacts Presse Fondation VISIO

Jean-Philippe LECOCQ / Myrène FARNOUX

01 56 26 72 00

jplecocq@agence-profile.com / mfarnoux@agence-profile.com